SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **ĐỀ KIỂM TRA TẬP TRUNG**

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH **NĂM HỌC: 2017 -2018**

**MÔN : VĂN – KHỐI 11**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

**I/ ĐỌC HIỂU ( 3.0 điểm )**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

*Cuộc đời này ngắn lắm, chúng ta không thể quyết định được chiều dài của sinh mệnh, nhưng có thể tùy ý sử dụng chiều sâu của sinh mệnh, nhìn thế giới một cách thông suốt, giữ cho tâm không phê phán, hơn thua.[…]Kỳ thực, không phải là thế giới có vấn đề, hay người khác quá sai quấy, mà vấn đề nằm chính ngay nơi tâm ta.**Khi nhìn đời bằng cái tâm có vấn đề, mang đầy những cảm xúc và thành kiến tiêu cực, thì chúng ta thấy ai cũng thành sai quấy, đụng chuyện gì cũng hóa tổn thương.*

*Chúng ta luôn có hai xu hướng: nhìn những thứ mình thích, những người mình thương với cặp mắt kính màu hồng; và ngược lại, nhìn những việc mình không muốn, những người mình không ưa bằng chiếc kính tiêu cực màu đen. […]*

( Theo *songhanhphuc.net*)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt của văn bản? ( 0.5 đ )

Câu 2: Theo văn bản, nếu ta nhìn mọi người, mọi việc với những cảm xúc và thành kiến tiêu cực thì hậu quả như thế nào? ( 0.5 đ )

Câu 3: Em hiểu như thế nào là *nhìn đời với cặp mắt kính màu hồng và nhìn đời bằng chiếc kính tiêu cực màu đen.*? ( 1.0 đ )

Câu 4: Em có đồng ý với quan niệm của người viết: “*chúng ta không thể quyết định được chiều dài của sinh mệnh, nhưng có thể tùy ý sử dụng chiều sâu của sinh mệnh”* không? Vì sao? ( 1.0 đ )

**II.LÀM VĂN ( 7 điểm )**

Thơ Nguyễn Khuyến nặng một tấm tình với cuộc sống, với nước non.

Qua bài thơ *Câu cá mùa thu*, hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

----------------------------------------------Hết--------------------------------------------------

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  **KIỂM TRA TẬP TRUNG**

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH **NĂM HỌC: 2017 -2018**

**MÔN : VĂN – KHỐI 11**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

**ĐÁP ÁN**

**I/ ĐỌC HIỂU ( 3.0 điểm )**

|  |  |
| --- | --- |
| Câu 1: Phương thức biểu đạt của văn bản: **nghị luận** | 0.5 |
| Câu 2:Theo văn bản, nếu ta nhìn mọi người, mọi việc với những cảm xúc và thành kiến tiêu cực thì hậu quả:  *ta thấy ai cũng thành sai quấy,// đụng chuyện gì cũng hóa tổn thương.* | 0.5 |
| Câu 3: Em hiểu *nhìn đời với cặp mắt kính màu hồng:* luôn thi vị hóa vấn đề, tự huyễn hoặc mình rằng mọi người và mọi thứ đều lung linh…  *Nhìn đời bằng chiếc kính tiêu cực màu đen:* cái nhìn đen tối, đầy ác cảm, luôn phán xét và nhìn thấy toàn nhược điểm của người khác, thấy cuộc đời luôn đầy bi kịch, đau thương…   * *Hs có thể có cách diễn đạt khác nhưng phải trả lời được hai ý.* | 0.5  0.5 |
| Câu 4: Hs trả lời đồng ý hay không đồng ý.  Lí giải vì sao.  *+ Đồng ý: Cuộc đời luôn có nhiều bất trắc nên sinh mệnh con người cũng mong manh, quan trọng là chúng ta tạo ra chiều sâu cuộc sống bằng cách sống hết mình, vui vẻ, tử tế và làm nhiều việc có ý nghĩa.*  Hoặc:  *+ Không đồng ý: Khoa học phát triển nên con người ngày nay có thể kéo dài tuổi thọ, chữa được những căn bệnh…* | 0.25  0.75 |

**II.LÀM VĂN ( 7 điểm )**

|  |  |
| --- | --- |
| MỞ BÀI: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, xác định yêu cầu đề - Trích thơ. | 0.5 |
| THÂN BÀI:   1. Giải thích: Thơ Nguyễn Khuyến nặng một tấm tình với cuộc sống, với nước non. Nguyễn Khuyến là một nhà nho yêu nước , một nhân cách thanh cao, người luôn ôm ấp một nỗi quan hoài với đất nước. Ông đã kín đáo gửi vào thơ tấm lòng sâu nặng với thiên nhiên làng quê, với con người và thời cuộc. | 0.5 |
| 1. Phân tích – chứng minh:   + Bài thơ là bức tranh mùa thu đặc trưng ở làng quê Bắc Bộ với những hình ảnh bình dị, màu sắc tươi sáng, điểm nhìn quen thuộc, lối gieo vần và vận dụng từ láy linh hoạt.  + Tâm hồn tinh tế, gắn bó với cuộc sống làng quê.  + Nỗi niềm sâu kín buồn thương cho tình cảnh nước nhà.  + Nghệ thuật: Thể thơ, điểm nhìn, gieo vần, lấy điểm chỉ diện,  lấy tĩnh tả động…  + Chốt ý, khẳng định ý kiến. | 2.0  2.0    1.0 |
| 1. Đánh giá – Bình luận | 0.5 |
| KẾT BÀI: | 0.5 |

* Không trích thơ khi phân tích :
* Mở bài không xác định yêu cầu đề:
* Bài chỉ phân tích, không nắm kĩ năng dạng đề chứng minh: